

<p align="center">ISTITUTO SUPERIORE “ENRICO FERMI”</p>		
<p align="center">PROGRAMMAZIONE DEL GRUPPO DISCIPLINARE a.s. 2023/2024</p>		
<p align="center">INDIRIZZO SCOLASTICO:</p> <p align="center">LICEO SCIENTIFICO DELLE SCIENZE APPLICATE</p>		
<p>DISCIPLINA:</p> <p align="center">DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</p>	<p>ORE SETTIMANALI: 2</p> <p>TOTALE ANNUALE : 66</p>	<p>CLASSI: QUINTE</p>
<p>INSEGNANTI: FEDERICO CALZONE - DANIELA GIAMMANCO ALESSANDRO GIOZANI - SUSANNA TUZZA</p>		
<p align="center">PROGRAMMAZIONE ANNUALE (SEQUENZA DI LAVORO):</p>		
UNITA' DIDATTICHE	PERIODO	ORE DI LEZIONE
1. Il Romanticismo, Il Realismo, i Macchiaioli e l'architettura del ferro	Settembre-Ottobre- Novembre	10
2. L'impressionismo	Novembre - Dicembre	10
3. Tendenze Post-impressioniste	Gennaio - Febbraio	12
4. L'Art Nouveau	Febbraio	3
5. Le Avanguardie storiche	Marzo - Maggio	23
6. Il Movimento Moderno	Maggio	8
<p>RESPONSABILE DEL COORDINAMENTO DISCIPLINARE: prof. Federico Calzone</p> <p align="right">Firma del Coord. Disc. Federico Calzone</p>		

UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA CAPITALIZZABILE N°1 <i>IL ROMANTICISMO, IL REALISMO, I MACCHIAIOLI E L'ARCHITETTURA DEL FERRO</i>	
CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA	IL Romanticismo, Courbet e il Realismo. Il gruppo dei Macchiaioli in Italia. I nuovi materiali del XIX secolo
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI (pt 1 e 2)	Metodologia : A - I - F - G - D - T - V - SI - FDA - FDS Strumenti didattici T - A - F
TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE (pt 3)	S - I - D - G
DURATA (IN ORE)	10

UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA CAPITALIZZABILE N°2 L'IMPRESSIONISMO	
CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA	I maggiori artisti dell'Impressionismo: Manet, Monet, Renoir e Degas
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI (pt 1 e 2)	Metodologia : A - I - F - G - D - T - V - SI - FDS - FDA Strumenti didattici T - A - F
TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE (pt 3)	S - I - D - G
DURATA (IN ORE)	10

UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA CAPITALIZZABILE N°3 <i>TENDENZE POST-IMPRESSIONISTE</i>	
CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA	I maggiori artisti post-impressionisti: Cezanne, Van Gogh e Gauguin
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI (pt 1 e 2)	Metodologia : A - I - F - G - D - T - V - SI - FDS - FDA Strumenti didattici T - A - F
TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE (pt 3)	S - I - D - G
DURATA (IN ORE)	12

UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA CAPITALIZZABILE N°4 <i>L'ART NOUVEAU</i>	
CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA	I maggiori artisti dell'Art Nouveau
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI (pt 1 e 2)	Metodologia : A - I - F - G - D - T - V - SI - FDS - FDA Strumenti didattici T - A - F
TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE (pt 3)	S - I - D - G
DURATA (IN ORE)	3

UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA CAPITALIZZABILE N°5 <i>IL NOVECENTO E LE AVANGUARDIE STORICHE</i>	
CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA	I precursori dell'Espressionismo Le correnti dell'Espressionismo Il Cubismo Il Futurismo Il Dada Il Surrealismo L'Astrattismo La Metafisica
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI (pt 1 e 2)	Metodologia : A - I - F – G - D – T – V – SI - FDS - FDA Strumenti didattici T - A - F
TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE (pt 3)	S – I – D - G
DURATA (IN ORE)	23

UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA CAPITALIZZABILE N°6 <i>IL MOVIMENTO MODERNO</i>	
CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA	L'esperienza del Bauhaus Il Razionalismo in architettura L'arte del Secondo Novecento
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI (pt 1 e 2)	Metodologia : A - I - F – G - D – T – V – SI - FDS - FDA Strumenti didattici T - A - F
TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE	S – I – D - G

(pt 3)	
DURATA (IN ORE)	10

(1) METODOLOGIE D'INSEGNAMENTO:

F = Lezione frontale classica
 FDS = Lezione frontale a distanza sincrona
 FDA = Lezione frontale a distanza asincrona
 I = Lezione interattiva, articolata con interventi
 D = Discussione in aula
 De = Debating
 L = Laboratorio
 E = Esercitazione individuale
 G = Lavori, esercitazioni di gruppo
 M = Costruzione di mappe concettuali
 P = Problem solving
 EG = Esercitazione grafica
 EN = Esercitazione numerica
 EP = Esercitazione pratica
 A = Utilizzo di audiovisivi
 T = Analisi di testi, manuali, depliant
 S = Stage
 V = Visite guidate
 SI = Supporti informatici
 RP = Role play
 “ “ =

(2) STRUMENTI DIDATTICI

T = Riferimento al testo in adozione
 E = Svolgimento di esercizi di difficoltà graduale a svolgimento guidato
 L = Esperienze in Laboratorio
 F = Filmati da Internet
 A = Audiovisivi
 S = Software applicativi
 “ “ =

(3) STRUMENTI DI VERIFICA

S = Prova scritta
 I = Interrogazione orale
 T = Test
 D = Interrogaz. dialogata con la classe
 P = Prova pratica
 PG = Prova grafica
 PL = Prova pratica di Laboratorio
 SG = Prova scritta-grafica
 R = Relazioni

G = valutazione del lavoro di gruppo

“ “ =